





ARMEE DER TRISTEN

ZEIT

SCHWARZ

GIFTIG

ZICK ZACK

OK

MEINE TRÄNEN

ANGST

DICKE TITTEN

LÜGEN

ADIEU



0802445084999



UNIVERSAL  
UNIVERSAL MUSIC

UNIVERSAL MUSIC

ALL RIGHTS RESERVED. RELEASE © & © 2022 RAMMSTEIN GBR, UNDER EXCLUSIVE LICENSE TO UNIVERSAL MUSIC GMBH, STRAUSSER ALLEE 1, 10245 BERLIN. ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND THE OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED. - UNAUTHORIZED COPYING, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING OF THIS RECORD PROHIBITED. MADE IN GERMANY - BEM/SORM - LC 14513 - 0802445084999 - WWW.RAMMSTEIN.COM



ARMEE DER TRISTEN

ZEIT

SCHWARZ

GIFTIG

ZICK ZACK

OK

MEINE TRÄNEN

ANGST

DICKE TITTEN

LÜGEN

ADIEU



ZEIT

RAMMSTEIN















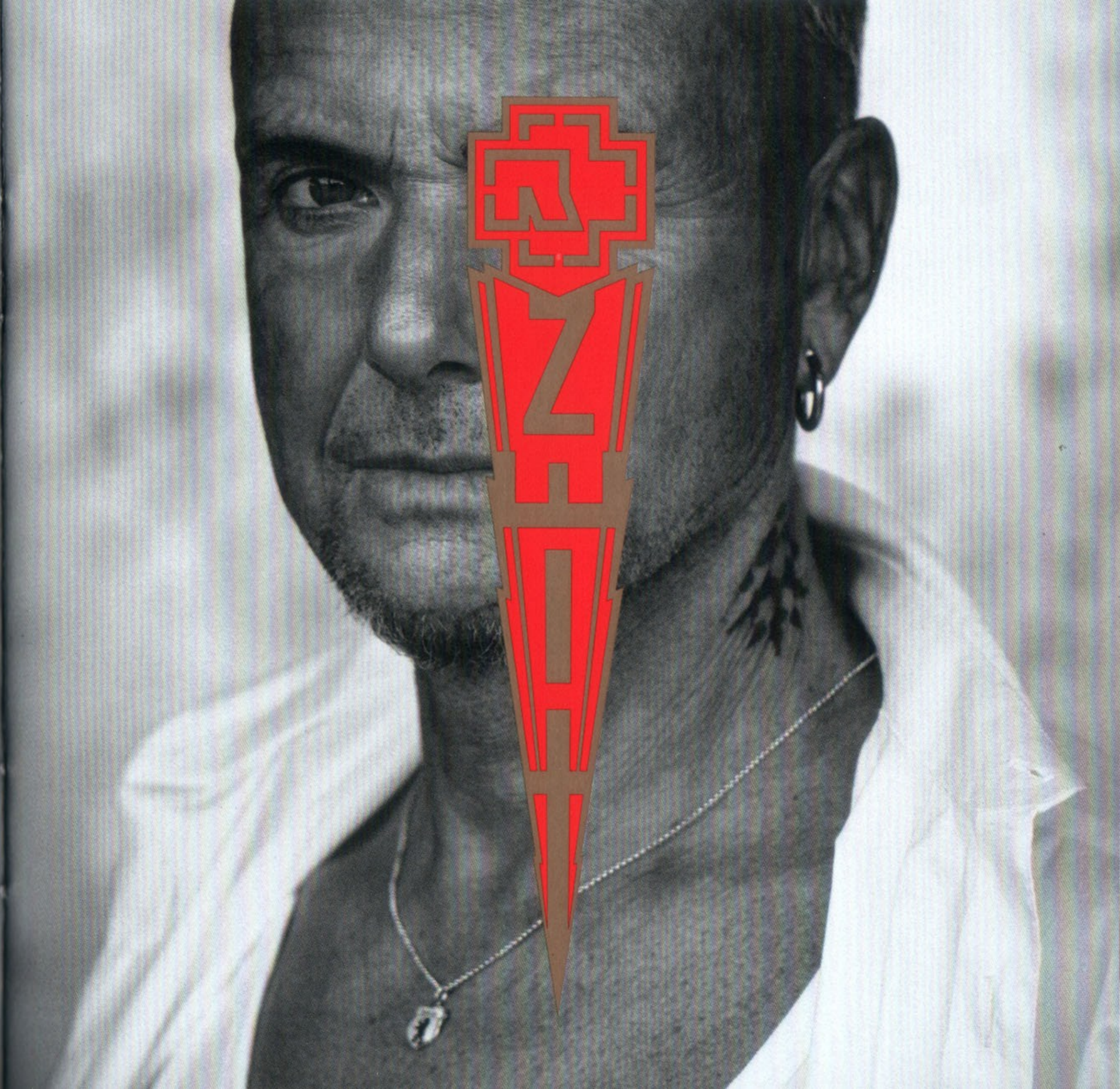




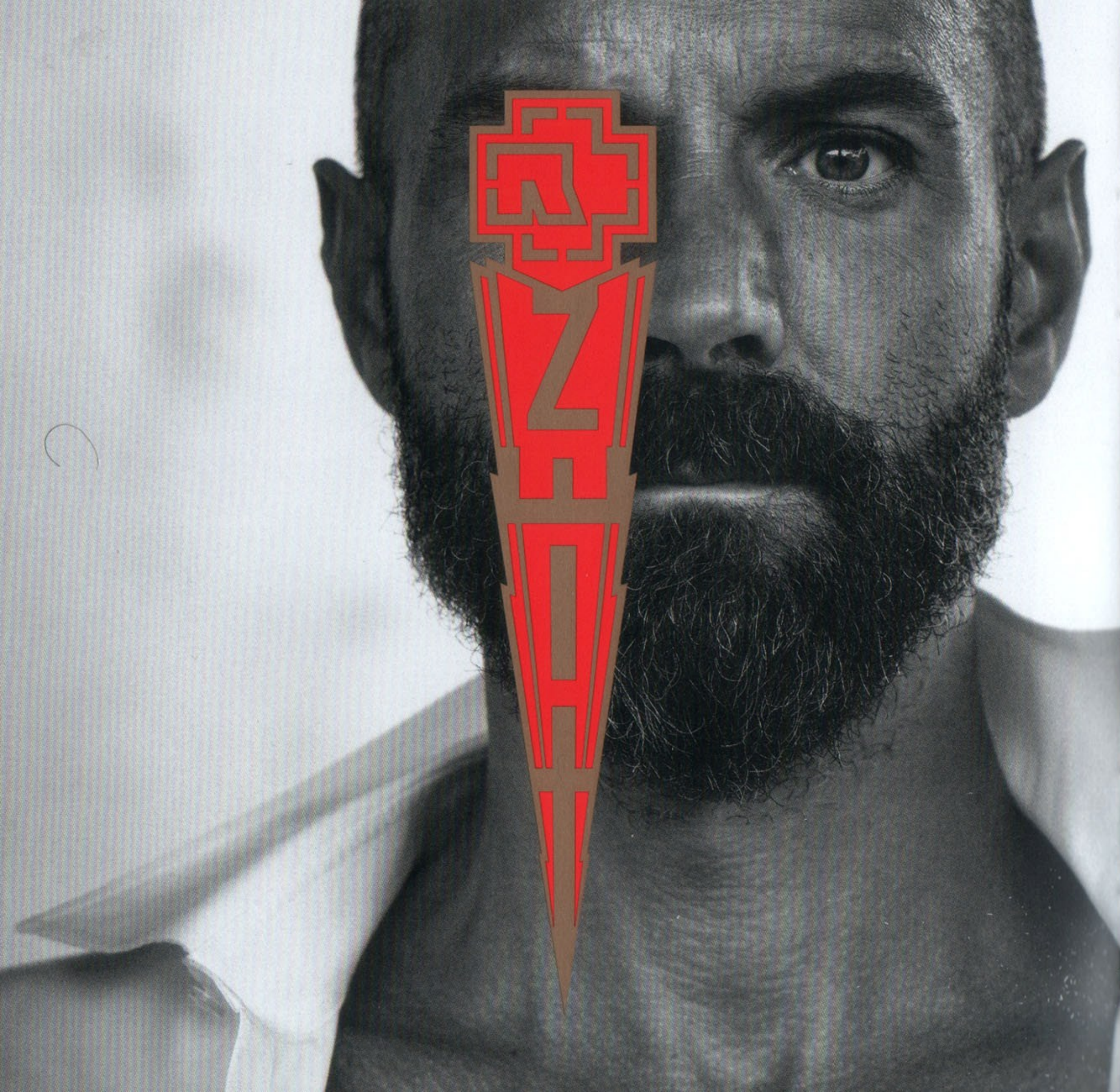
ARMEE DER TRISTEN  
ZEIT  
SCHWARZ  
GIFTIG  
ZICKZACK  
OK  
MEINERÄNEN  
ANGST  
DICKETITTEN  
LÜGEN  
ADIEU



ARMEE DER TRISTEN	XX:XX	03:25	ZEIT	07:45	08:37
00:01 00:53 01:45 02:37	XX:XX	03:26	04:18 05:10 06:02 06:54	07:46	08:38
BIST DU TRAUERIG, SO WIE ICH	XX:XX	03:27	MANCHES SOLLTE MANCHES NICHT	07:47	08:39
DIR LAUFEN TRÄNEN VOM GESICHT	XX:XX	03:28	WIR SEHEN, DOCH SIND WIR BLIND	07:48	08:40
KOMM ZU UNS UND REIH DICH EIN	XX:XX	03:29	WIR WERFEN SCHATTEN OHNE LICHT	07:49	08:41
WIR WOLLEN ZUSAMMEN TRAUERIG SEIN	XX:XX	03:30	04:22 05:14 06:06 06:58	07:50	08:42
00:06 00:58 01:50 02:42	XX:XX	03:31	NACH UNS WIRD ES VORHER GEBEN	07:51	08:43
KOMM MIT, KOMM MIT	XX:XX	03:32	AUS DER JUGEND WIRD SCHON NOT	07:52	08:44
00:08 01:00 01:52 02:44	XX:XX	03:33	WIR STERBEN WEITER BIS WIR LEBEN	07:53	08:45
WARUM STEHST DU NOCH AM RANDE	XX:XX	03:34	STERBEN LEBEND IN DEN TOD	07:54	08:46
REIH DICH EIN IN UNSERE BANDE	XX:XX	03:35	DEM ENDE TREIBEN WIR ENTGEGEN	07:55	XX:XX
WENN WIR DANN IM TRIST MARSCHIEREN	XX:XX	03:36	KEINE RAST, NUR VORWÄRTSSTREBEN	07:56	XX:XX
GAR NICHTS, NICHTS KANN DIR PASSIEREN	XX:XX	03:37	AM UFER WINKT UNENDLICHKEIT	07:57	XX:XX
00:13 01:05 01:57 02:49	XX:XX	03:38	GEFANGEN SO IM FLUSS DER ZEIT	07:58	XX:XX
HAND IN HAND, NIE MEHR ALLEIN	XX:XX	03:39	04:31 05:23 06:15 07:07	07:59	XX:XX
HAND IN HAND, KEIN BLICK ZURÜCK	XX:XX	03:40	BITTE BLEIB STEHEN, BLEIB STEHEN	08:00	XX:XX
KOMM, WIR SCHLIESSEN UNSERE REIHEN	XX:XX	03:41	ZEIT, DAS SOLL IMMER SO WEITERGEHEN	08:01	XX:XX
MARSCHIEREN IM GLEICHCHRITT GEGEN GLÜCK	XX:XX	03:42	04:34 05:26 06:18 07:10	08:02	XX:XX
00:18 01:10 02:02 02:54	XX:XX	03:43	WARMER KÖRPER IST BALD KALT	08:03	XX:XX
KOMM MIT, REIH DICH EIN	XX:XX	03:44	ZUKUNFT KANN MAN NICHT BESCHWÖREN	08:04	XX:XX
KOMM MIT, IM GLEICHCHRITT	XX:XX	03:45	DULDET KEINEN AUFENTHALT	08:05	XX:XX
KOMM MIT, REIH DICH EIN UND	XX:XX	03:46	ERSCHAFFEN UND SOGLEICH ZERSTÖREN	08:06	XX:XX
KOMM MIT, IM GLEICHCHRITT	XX:XX	03:47	ICH LIEGE HIER IN DEINEN ARMEN	08:07	XX:XX
00:23 01:15 02:07 02:59	XX:XX	03:48	ACH, KÖNNT ES DOCH FÜR IMMER SEIN	08:08	XX:XX
DEPRESSIV, BETRÜBT, ZERSCHLAGEN	XX:XX	03:49	DOCH DIE ZEIT KENNT KEIN ERBARMEN	08:09	XX:XX
SOLLTEN WIR ZUSAMMEN VERZAGEN	XX:XX	03:50	SCHON IST DER MOMENT VORBEI	08:10	XX:XX
DEPRIMIERT UND MELANCHOLISCH	XX:XX	03:51	04:43 05:35 06:27 07:19	08:11	XX:XX
PESSIMISTISCH, DIABOLISCH	XX:XX	03:52	ZEIT, BITTE BLEIB STEHEN, BLEIB STEHEN	08:12	XX:XX
GRÜNEN AUF VERBLÜHTEN ROSEN	XX:XX	03:53	ZEIT, DAS SOLL IMMER SO WEITERGEHEN	08:13	XX:XX
DIE PARTEI DER HOFFNUNGSLOSEN	XX:XX	03:54	ZEIT, ES IST SO SCHÖN, SO SCHÖN	08:14	XX:XX
WERDE MITGLIED, TRETE EIN	XX:XX	03:55	EIN JEDER KENNT DEN PERFEKTEN MOMENT	08:15	XX:XX
JEDER DARF ES SEIN	XX:XX	03:56	04:48 05:40 06:32 07:24	08:16	XX:XX
HEREIN	XX:XX	03:57	ZEIT, BITTE BLEIB STEHEN, BLEIB STEHEN	08:17	XX:XX
00:33 01:25 02:17 03:09	XX:XX	03:58	04:50 05:42 06:34 07:26	08:18	XX:XX
HAND IN HAND, NIE MEHR ALLEIN	XX:XX	03:59	WENN UNSERE ZEIT GEKOMMEN IST	08:19	XX:XX
HAND IN HAND, KEIN BLICK ZURÜCK	XX:XX	04:00	DANN IST ES ZEIT ZU GEHEN	08:20	XX:XX
KOMM, WIR SCHLIESSEN UNSERE REIHEN	XX:XX	04:01	AUFHÖREN, WENN ES AM SCHÖNSTEN IST	08:21	XX:XX
MARSCHIEREN IM GLEICHCHRITT GEGEN GLÜCK	XX:XX	04:02	DIE UHREN BLEIBEN STEHEN	08:22	XX:XX
00:38 01:30 02:22 03:14	XX:XX	04:03	04:55 05:47 06:39 07:31	08:23	XX:XX
KOMM MIT, REIH DICH EIN	XX:XX	04:04	SO PERFEKT IST DER MOMENT	08:24	XX:XX
KOMM MIT, IM GLEICHCHRITT	XX:XX	04:05	DOCH WEITER LÄUFT DIE ZEIT	08:25	XX:XX
KOMM MIT, REIH DICH EIN UND	XX:XX	04:06	AUGENBLICK, VERWEILE DOCH	08:26	XX:XX
KOMM MIT, IM GLEICHCHRITT	XX:XX	04:07	ICH BIN NOCH NICHT BEREIT	08:27	XX:XX
00:43 01:35 02:27 03:19	XX:XX	04:08	05:00 05:52 06:44 07:36	08:28	XX:XX
00:44 01:36 02:28 03:20	XX:XX	04:09	ZEIT, BITTE BLEIB STEHEN, BLEIB STEHEN	08:29	XX:XX
00:45 01:37 02:29 03:21	XX:XX	04:10	ZEIT, DAS SOLL IMMER SO WEITERGEHEN	08:30	XX:XX
00:46 01:38 02:30 03:22	XX:XX	04:11	ZEIT, ES IST SO SCHÖN, SO SCHÖN	08:31	XX:XX
00:47 01:39 02:31 03:23	XX:XX	04:12	EIN JEDER KENNT DEN PERFEKTEN MOMENT	08:32	XX:XX
00:48 01:40 02:32 03:24	XX:XX	04:13	05:05 05:57 06:49 07:41	08:33	XX:XX
00:49 01:41 02:33 03:25	XX:XX	04:14	05:06 05:58 06:50 07:42	08:34	XX:XX
00:50 01:42 02:34 XX:XX	XX:XX	04:15	05:07 05:59 06:51 07:43	08:35	XX:XX
00:51 01:43 02:35 XX:XX	XX:XX	04:16	05:08 06:00 06:52 07:44	08:36	XX:XX







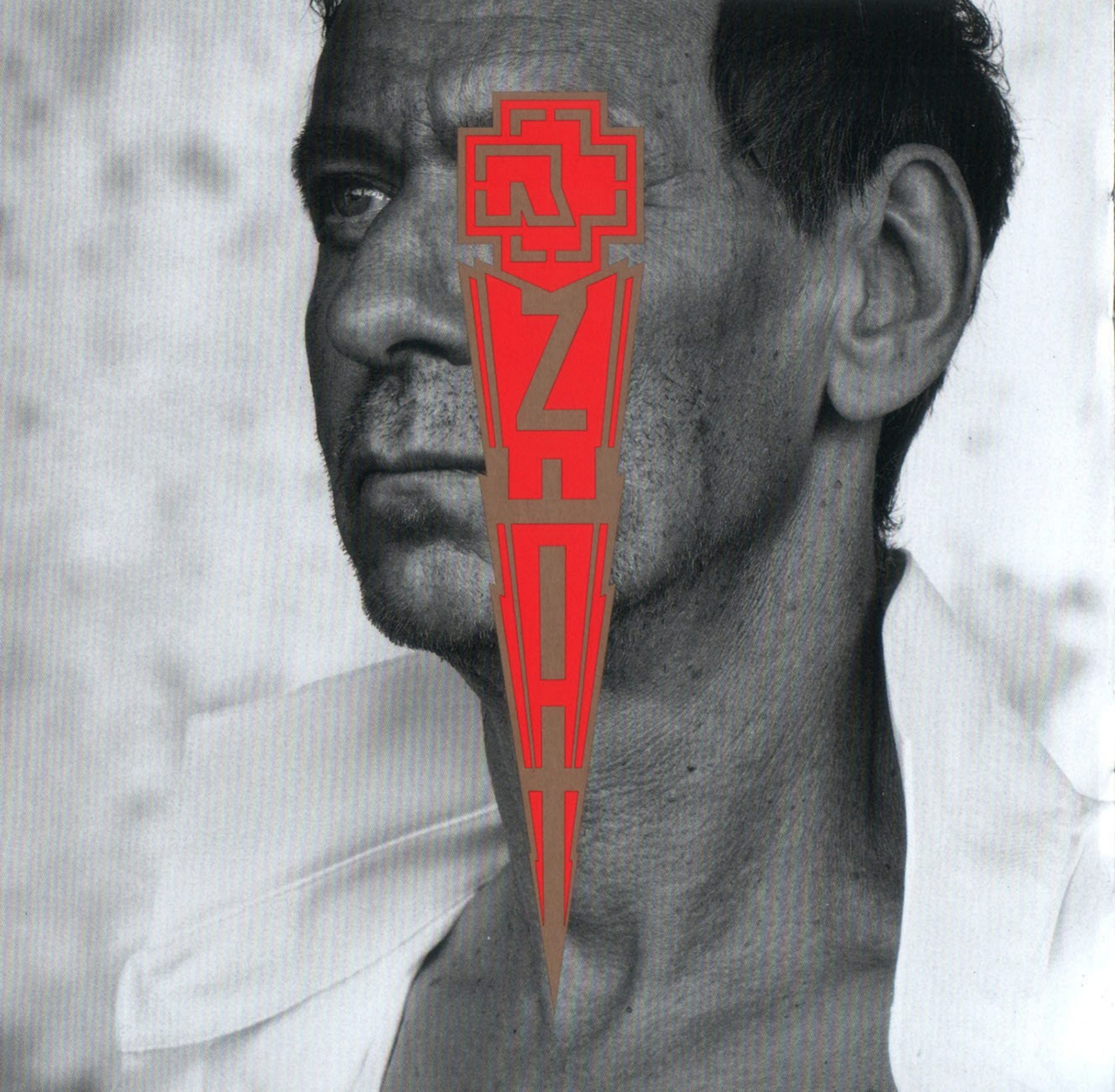
SCHWARZ	12:14	13:04	GIFTIG	XX:XX	XX:XX
08:47 09:39 10:31 11:23	12:15	13:05	13:57 14:49 15:41	XX:XX	XX:XX
GEH ICH VOR DER NACHT ZUR RUH	12:16	13:06	IM WASSER UND ZU LAND	XX:XX	XX:XX
DECK ICH MICH MIT SCHWERMUT ZU	12:17	13:07	IST UNS VIEL GETIER BEKANNT	XX:XX	XX:XX
DIE HELLE WELT WILL MIR NICHT GLÜCKEN	12:18	13:08	RASTLOS DURCH IHRE REVIERE STREIFEN	XX:XX	XX:XX
MUSS MICH MIT FINSTERNIS VERZÜCKEN	12:19	13:09	DARF MAN SICH NICHT DRAN VERGREIFEN	XX:XX	XX:XX
08:52 09:44 10:36 11:28	12:20	13:10	DOCH GUT GETARNT LIEGT DIE GEFAHR	XX:XX	XX:XX
ES IST DIE TOTENSCHWANGERE NACHT	12:21	13:11	GLEICH NEBEN MIR BEDROHLICH NAH	XX:XX	XX:XX
DIE UNS VERZÜCKT ZU SÜNDERN MACHT	12:22	13:12	14:04 14:56 15:48	XX:XX	XX:XX
GEBOTE, DIE WIR ÜBERGEHEN	12:23	13:13	DU BIST GIFTIG, ACH SO GIFTIG	XX:XX	XX:XX
KANN IM DUNKELN NIEMAND SEHEN	12:24	13:14	GESTOCHEN, ALS ICH SCHLIEF	XX:XX	XX:XX
DIE NACHT IST WUNDERSCHÖN	12:25	13:15	UND DER STACHEL STECKT SO TIEF	XX:XX	XX:XX
ICH WILL NICHT SCHLAFEN GEHEN	12:26	13:16	14:08 15:00 15:52	XX:XX	XX:XX
08:59 09:51 10:43 11:35	12:27	13:17	ALLE NÄCHTE MUSS ICH BANGEN	XX:XX	XX:XX
DENN IMMER, WENN ICH EINSAM BIN	12:28	13:18	NICHTS HÄLT MICH WIE DU GEFANGEN	XX:XX	XX:XX
ZIEHT ES MICH ZUM DUNKEL HIN	12:29	13:19	DIE GEFAHR ZUM GREIFEN NAH	XX:XX	XX:XX
DER SONNENTOD IST MIR VERGNÜGEN	12:30	13:20	SCHÖN, DOCH UNBERECHENBAR	XX:XX	XX:XX
IMMER, WENN ES DUNKEL WIRD	12:31	13:21	WIRST DEINE ARME UM MICH LEGEN	XX:XX	XX:XX
DIE SEELE SICH IN LUST VERIRRT	12:32	13:22	ALLES STEIF, KANN MICH NICHT REGEN	XX:XX	XX:XX
DIE KALTE NACHT IST MIR VERGNÜGEN	12:33	13:23	14:15 15:07 15:59	XX:XX	XX:XX
TRINK DAS SCHWARZ IN TIEFEN ZÜGEN	12:34	13:24	DU BIST GIFTIG, ACH SO GIFTIG	XX:XX	XX:XX
TRINK	12:35	13:25	GESTOCHEN, ALS ICH SCHLIEF	XX:XX	XX:XX
09:08 10:00 10:52 11:44	12:36	13:26	UND DER STACHEL SITZT SO TIEF	XX:XX	XX:XX
HAT SICH DER TAG IM MOND VERKROCHEN	12:37	13:27	DU BIST GIFTIG, ACH SO GIFTIG	XX:XX	XX:XX
STEIGT UNS EIN FIEBER IN DIE KNOCHEN	12:38	13:28	GEBISSEN, ALS ICH SCHLIEF	XX:XX	XX:XX
UND KEIN GEBET UND KEINE KERZEN	12:39	13:29	UND DIE SPITZEN ZÄHNE TIEF	XX:XX	XX:XX
HEUCHELN LICHT IN UNSERE HERZEN	12:40	13:30	14:22 15:14 16:06	XX:XX	XX:XX
09:13 10:05 10:57 11:49	12:41	13:31	UND DAS GIFT STRÖMT LANGSAM IN MEIN BLUT	XX:XX	XX:XX
DAS TAGESLICHT IST KEIN VERLUST	12:42	13:32	ACH, ICH SEH SCHON WEISSES LICHT	XX:XX	XX:XX
DIE NACHT HÄLT VIELEN IHRE BRUST	12:43	13:33	UND IRGENDWIE FIND ICH ES GUT	XX:XX	XX:XX
TRINKER, HUREN UND VERSCHWÖRER	12:44	13:34	JA	XX:XX	XX:XX
SIND DEN SCHATTEN ZUGEHÖRIG	12:45	13:35	EIN GEGENMITTEL GIBT ES NICHT	XX:XX	XX:XX
DIE NACHT IST WUNDERSCHÖN	12:46	13:36	14:28 15:20 16:12	XX:XX	XX:XX
09:19 10:11 11:03 11:55	12:47	13:37	DU BIST GIFTIG, ACH SO GIFTIG	XX:XX	XX:XX
IMMER, WENN ICH EINSAM BIN	12:48	13:38	GEBISSEN, ALS ICH SCHLIEF	XX:XX	XX:XX
ZIEHT ES MICH ZUM DUNKEL HIN	12:49	13:39	UND DIE ZÄHNE GRABEN TIEF	XX:XX	XX:XX
DER SONNENTOD IST MIR VERGNÜGEN	12:50	13:40	DU BIST GIFTIG, ACH SO GIFTIG	XX:XX	XX:XX
IMMER, WENN ES DUNKEL WIRD	12:51	13:41	KEIN ZEICHEN, KEINE WARNUNG	XX:XX	XX:XX
DIE SEELE SICH IN LUST VERIRRT	12:52	13:42	SO PERFEKT WAR DEINE TARNUNG	XX:XX	XX:XX
DIE KALTE NACHT IST MIR VERGNÜGEN	12:53	13:43	HINTERLISTIG, ALS ICH SCHLIEF	XX:XX	XX:XX
TRINK DAS SCHWARZ IN TIEFEN ZÜGEN	12:54	13:44	UND DIE ZUNGE STECKT SO TIEF	XX:XX	XX:XX
TRINK	12:55	13:45	14:37 15:29	XX:XX	XX:XX
09:28 10:20 11:12 12:04	12:56	13:46	14:38 15:30	XX:XX	XX:XX
DENN IMMER, WENN ICH EINSAM BIN	12:57	13:47	14:39 15:31	XX:XX	XX:XX
ZIEHT ES MICH ZUM DUNKEL HIN	12:58	13:48	14:40 15:32	XX:XX	XX:XX
DER SONNENTOD IST MIR VERGNÜGEN	12:59	13:49	14:41 15:33	XX:XX	XX:XX
IMMER, WENN ES DUNKEL WIRD	13:00	13:50	14:42 15:34	XX:XX	XX:XX
DIE SEELE SICH IN LUST VERIRRT	13:01	13:51	14:43 15:35	XX:XX	XX:XX
DIE KALTE NACHT IST MIR VERGNÜGEN	13:02	13:52	14:44 15:36	XX:XX	XX:XX
TRINK DAS SCHWARZ	13:03	13:53	14:45 15:37	XX:XX	XX:XX
09:36 10:28 11:20 12:12	13:04	13:54	14:46 15:38	XX:XX	XX:XX
09:37 10:29 11:21 12:13	XX:XX	13:55	14:47 15:39	XX:XX	XX:XX



ZICK ZACK	19:40	20:16	OK	XX:XX	XX:XX
16:13 17:05 17:57 18:49	19:41	20:17	21:09 22:01 22:53 23:45	XX:XX	XX:XX
SCHÖNER, GRÖßER, HÄRTER	19:42	20:18	IN DEINER HAUT WILL ICH GERN STECKEN	XX:XX	XX:XX
STRAFFER, GLATTER, STÄRKER	19:43	20:19	WAS SICH LIEBT, DAS DARF SICH LECKEN	XX:XX	XX:XX
16:16 17:08 18:00 18:52	19:44	20:20	MAN STECKT NICHT DRIN, IST KAUM ZU STEMMEN	XX:XX	XX:XX
DEINE BRÜSTE SIND ZU KLEIN	19:45	20:21	ICH WERDE MICH DAHINTERKLEMMEN	XX:XX	XX:XX
ZWEI PFUND SILIKON SIND FEIN	19:46	20:22	SEHR VIEL SINN OHNE VERSTAND	XX:XX	XX:XX
SÄCKE SCHNEIDEN VON DEN AUGEN	19:47	20:23	DU HAST MICH IN DER HAND	XX:XX	XX:XX
NASE FRÄSEN, FETT WEGSAUGEN	19:48	20:24	21:16 22:08 23:00 23:52	XX:XX	XX:XX
WIR ENTFERNEN RASCH ZWEI RIPPEN	19:49	20:25	OHNE KONDOM	XX:XX	XX:XX
SCHLAUCHBOOT BASTELN AUS DEN LIPPEN	19:50	20:26	21:18 22:10 23:02 23:54	XX:XX	XX:XX
IN DIE WANGEN, IN DIE STIRN	19:51	20:27	DU FÜHRST MICH HINTER ROTES LICHT	XX:XX	XX:XX
BOTOX REIN BIS INS GEHIRN	19:52	20:28	BITTE LASS MICH SEHR IM STICH	XX:XX	XX:XX
16:25 17:17 18:09 19:01	19:53	20:29	HOCH LIEGT DIE LATTE, SOLLTE STEHEN	XX:XX	XX:XX
ZICK ZACK, ZICK ZACK, SCHNEID ES AB	19:54	20:30	SOLLTE MAN NICHT SO ENG SEHEN	XX:XX	XX:XX
ZICK ZACK, ZICK ZACK, KURZ UND KNAPP	19:55	20:31	ICH LIEBE DICH, WENN DU MICH LÄSST	XX:XX	XX:XX
16:28 17:20 18:12 19:04	19:56	20:32	UND NAGELE DICH DRAUF FEST	XX:XX	XX:XX
ALLES SCHLAFTE ÜBERM KINN	19:57	20:33	21:25 22:17 23:09 24:01	XX:XX	XX:XX
KANN MAN IN DEN NACKEN ZIEHEN	19:58	20:34	OHNE KONDOM	XX:XX	XX:XX
IMPLANTATE INS GEFRÄSS	19:59	20:35	21:27 22:19 23:11 24:03	XX:XX	XX:XX
UND WIR LIFTEN DAS GESÄSS	20:00	20:36	VIELE LÖCHER SIND ZU STOPFEN	XX:XX	XX:XX
MESSER, TUPFER, VOLLNARKOSE	20:01	20:37	KEIN VERSTAND, DOCH SEHR VIEL SINN	XX:XX	XX:XX
SIEBEN KILO REITERHOSE UND	20:02	20:38	WIRD BELOHNT MIT STETEM TROPFEN	XX:XX	XX:XX
BAUCHFETT IN DIE BIOTONNE	20:03	20:39	MAN STECKT, STECKT NICHT DRIN	XX:XX	XX:XX
DER PENIS SIEHT JETZT WIEDER SONNE	20:04	20:40	21:32 22:24 23:16 24:08	XX:XX	XX:XX
16:37 17:29 18:21 19:13	20:05	20:41	OHNE KONDOM	XX:XX	XX:XX
ZICK ZACK, ZICK ZACK, SCHNEID DAS AB	20:06	20:42	21:34 22:26 23:18 24:10	XX:XX	XX:XX
TICK TACK, TICK TACK, DU WIRST ALT	20:07	20:43	21:35 22:27 23:19 24:11	XX:XX	XX:XX
DEINE ZEIT LÄUFT LANGSAM AB	20:08	20:44	21:36 22:28 23:20 24:12	XX:XX	XX:XX
16:41 17:33 18:25 19:17	20:09	20:45	21:37 22:29 23:21 24:13	XX:XX	XX:XX
WER SCHÖN SEIN WILL, DER MUSS AUCH LEIDEN	20:10	20:46	21:38 22:30 23:22 24:14	XX:XX	XX:XX
AUS- UND WEG- UND ABSCHNEIDEN	20:11	20:47	21:39 22:31 23:23 24:15	XX:XX	XX:XX
NADEL, FADEN, SCHERE, LICHT	20:12	20:48	21:40 22:32 23:24 24:16	XX:XX	XX:XX
DOCH OHNE SCHMERZEN GEHT ES NICHT	20:13	20:49	21:41 22:33 23:25 24:17	XX:XX	XX:XX
16:46 17:38 18:30 19:22	20:14	20:50	21:42 22:34 23:26 24:18	XX:XX	XX:XX
WANGEN STRAFFEN, JOCHBEIN SCHNITZEN	20:15	20:51	21:43 22:35 23:27 24:19	XX:XX	XX:XX
SONDERMÜLL IN LIPPEN SPRITZEN	20:16	20:52	21:44 22:36 23:28 XX:XX	XX:XX	XX:XX
FALTEN RASCHELN AM SKALPELL	XX:XX	20:53	21:45 22:37 23:29 XX:XX	XX:XX	XX:XX
VORHAUT WEG, SEHR AKTUELL	XX:XX	20:54	21:46 22:38 23:30 XX:XX	XX:XX	XX:XX
IST DIE FRAU IM MANN NICHT FROH	XX:XX	20:55	21:47 22:39 23:31 XX:XX	XX:XX	XX:XX
ALLES GANZ WEG, SOWIESO	XX:XX	20:56	21:48 22:40 23:32 XX:XX	XX:XX	XX:XX
16:53 17:45 18:37 19:29	XX:XX	20:57	21:49 22:41 23:33 XX:XX	XX:XX	XX:XX
ZICK ZACK, ZICK ZACK, SCHNEID DAS AB	XX:XX	20:58	21:50 22:42 23:34 XX:XX	XX:XX	XX:XX
TICK TACK, TICK TACK, DU BIST ALT	XX:XX	20:59	21:51 22:43 23:35 XX:XX	XX:XX	XX:XX
DEINE ZEIT LÄUFT LANGSAM AB	XX:XX	21:00	21:52 22:44 23:36 XX:XX	XX:XX	XX:XX
16:57 17:49 18:41 19:33	XX:XX	21:01	21:53 22:45 23:37 XX:XX	XX:XX	XX:XX
WER SCHÖN SEIN WILL, DER MUSS AUCH LEIDEN	XX:XX	21:02	21:54 22:46 23:38 XX:XX	XX:XX	XX:XX
EITELKEIT IST NIE BESCHIEDEN	XX:XX	21:03	21:55 22:47 23:39 XX:XX	XX:XX	XX:XX
NADEL, FADEN, SCHERE, LICHT	XX:XX	21:04	21:56 22:48 23:40 XX:XX	XX:XX	XX:XX
DOCH OHNE SCHMERZEN GEHT ES NICHT	XX:XX	21:05	21:57 22:49 23:41 XX:XX	XX:XX	XX:XX
SCHÖNER, GRÖßER, HÄRTER	XX:XX	21:06	21:58 22:50 23:42 XX:XX	XX:XX	XX:XX
STRAFFER, GLATTER, STÄRKER	XX:XX	21:07	21:59 22:51 23:43 XX:XX	XX:XX	XX:XX







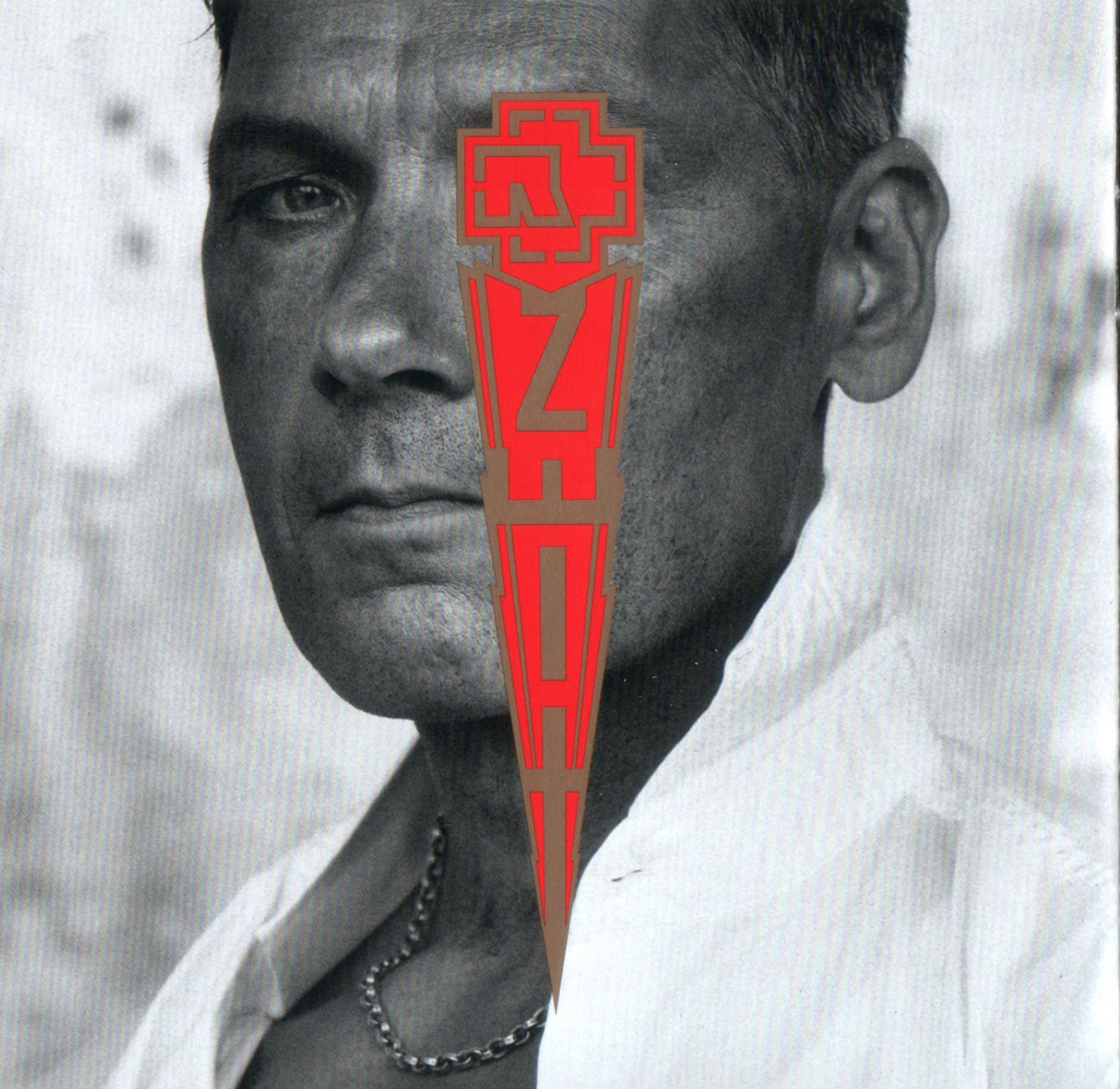
MEINE TRÄNEN	27:47	28:16	ANGST	XX:XX	XX:XX
24:20 25:12 26:04 26:56	27:48	28:17	29:09 30:01 30:53 31:45	XX:XX	XX:XX
ICH LEB NOCH IMMER BEI MAMA	27:49	28:18	WENN DIE KINDER UNERZOGEN	XX:XX	XX:XX
JETZT SCHON ALT, DOCH IMMER DA	27:50	28:19	SCHON DER VATER HAT GEORHT	XX:XX	XX:XX
AUCH WENN DIE ÄRMEL JETZT LÄNGER SIND	27:51	28:20	DER SCHWARZE MANN, ER WIRD DICH HOLEN	XX:XX	XX:XX
BIN ICH IMMER NOCH IHR KLEINES KIND	27:52	28:21	WENN DU NICHT FOLGST MEINEM GEBOT	XX:XX	XX:XX
24:25 25:17 26:09 27:01	27:53	28:22	29:14 30:06 30:58 31:50	XX:XX	XX:XX
WIR SIND ALLEIN, DOCH VIEL ZU ZWEIT	27:54	28:23	UND DAS GLAUBEN WIR BIS HEUTE	XX:XX	XX:XX
UND TEILEN GERN EIN HALBES LEID	27:55	28:24	SO IN ANGST SIND LAND UND LEUTE	XX:XX	XX:XX
DAS HAUS IST KLEIN, DIE STILLE GROSS	27:56	28:25	ETWAS SCHLIMMES WIRD GESCHEHEN	XX:XX	XX:XX
SIE ZWINGT MICH OFT AUF IHREN SCHOSS	27:57	28:26	DAS BÖSE KOMMT, WIRD NICHT MEHR GEHEN	XX:XX	XX:XX
24:30 25:22 26:14 27:06	27:58	28:27	29:19 30:11 31:03 31:55	XX:XX	XX:XX
ICH LEB NOCH IMMER BEI MAMA	27:59	28:28	UND DIE FURCHT WÄCHST IN DIE NACHT	XX:XX	XX:XX
UND BLEIBE WOHL FÜR IMMER DA	28:00	28:29	TÜR UND TORE SIND BEWACHT	XX:XX	XX:XX
IM HAUS FEHLT LANGE SCHON EIN MANN	28:01	28:30	DIE RÜCKEN NASS, DIE HÄNDE KLAMM	XX:XX	XX:XX
ICH HELFE AUS, SO GUT ICH KANN	28:02	28:31	ALLE HABEN ANGST VORM SCHWARZEN MANN	XX:XX	XX:XX
VIEL LIEBE SCHENKT MIR MUTTER NICHT	28:03	28:32	29:24 30:16 31:08 32:00	XX:XX	XX:XX
DOCH SCHLÄGT SIE IMMER NOCH IN MEIN GESICHT	28:04	28:33	IN DUNKELHEIT SCHLEICHT ER HERAN	XX:XX	XX:XX
UND AB UND ZU HAB ICH GEWEINT	28:05	28:34	BIST DU NICHT BRAV, FASST ER DICH AN	XX:XX	XX:XX
DA HAT SIE LÄCHELND NUR GEMEINT	28:06	28:35	TRAUE KEINEM FREMDEN DANN	XX:XX	XX:XX
24:39 25:31 26:23 27:15	28:07	28:36	SO VIEL ALBTRAUM, SO VIEL WAHN	XX:XX	XX:XX
EIN MANN WEINT NUR, WENN SEINE MUTTER STIRBT	28:08	28:37	29:29 30:21 31:13 XX:XX	XX:XX	XX:XX
DER TOD IST STARK, DAS HERZ IST SCHWACH	28:09	28:38	UND SO GLAUBEN WIR BIS HEUTE	XX:XX	XX:XX
WENN DAS EIGEN FLEISCH IM BLUT VERDIRBT	28:10	28:39	SCHWER BEWAFFNET IST DIE MEUTE	XX:XX	XX:XX
DER KLÜGERE GIBT NACH	28:11	28:40	ACH, SIE KÖNNEN ES NICHT LASSEN	XX:XX	XX:XX
24:44 25:36 26:28 27:20	28:12	28:41	SCHREIEN FEUER IN DIE GASSEN	XX:XX	XX:XX
AUCH DEN VATER KONNTE SIE NICHT LIEBEN	28:13	28:42	29:34 30:26 31:18 XX:XX	XX:XX	XX:XX
HAT IHN AUS DER WELT GETRIEBEN	28:14	28:43	UND DIE FURCHT WÄCHST IN DIE NACHT	XX:XX	XX:XX
DANN UND WANN EIN STUMMER SCHREI	28:15	28:44	GAR KEIN AUGE ZUGEMACHT	XX:XX	XX:XX
UND EINE KLEINE LITANEI	28:16	28:45	DER RÜCKEN NASS, DIE HÄNDE KLAMM	XX:XX	XX:XX
VIEL LIEBE GAB IHM MUTTER NICHT	XX:XX	28:46	ALLE HABEN ANGST VORM SCHWARZEN MANN	XX:XX	XX:XX
DOCH SCHLUG SIE OFT IN SEIN GESICHT	XX:XX	28:47	29:39 30:31 31:23 XX:XX	XX:XX	XX:XX
AB UND ZU HAT ER GEWEINT	XX:XX	28:48	WER HAT ANGST VORM SCHWARZEN MANN	XX:XX	XX:XX
DA HAT SIE LÄCHELND NUR GEMEINT	XX:XX	28:49	WER HAT ANGST VORM SCHWARZEN MANN	XX:XX	XX:XX
24:53 25:45 26:37 27:29	XX:XX	28:50	WER HAT ANGST VORM SCHWARZEN MANN	XX:XX	XX:XX
EIN MANN WEINT NUR, WENN SEINE MUTTER STIRBT	XX:XX	28:51	WER HAT ANGST	XX:XX	XX:XX
DER TOD IST STARK, DAS HERZ IST SCHWACH	XX:XX	28:52	29:44 30:36 31:28 XX:XX	XX:XX	XX:XX
WENN DAS EIGEN FLEISCH IM BLUT VERDIRBT	XX:XX	28:53	UND DIE FURCHT WÄCHST IN DIE NACHT	XX:XX	XX:XX
DER KLÜGERE GIBT NACH	XX:XX	28:54	GAR KEIN AUGE ZUGEMACHT	XX:XX	XX:XX
DU SOLLTEST DICH SCHÄMEN	XX:XX	28:55	DIE RÜCKEN NASS, DIE HÄNDE KLAMM	XX:XX	XX:XX
ZEIG NIE DEINE TRÄNEN	XX:XX	28:56	ALLE HABEN ANGST	XX:XX	XX:XX
DU SOLLTEST DICH SCHÄMEN	XX:XX	28:57	29:49 30:41 31:33 XX:XX	XX:XX	XX:XX
ZEIG NIE DEINE TRÄNEN	XX:XX	28:58	SCHWARZER MANN	XX:XX	XX:XX
DEINE TRÄNEN	XX:XX	28:59	SCHWARZER MANN	XX:XX	XX:XX
25:03 25:55 26:47 27:39	XX:XX	29:00	29:52 30:44 31:36 XX:XX	XX:XX	XX:XX
DEINE TRÄNEN	XX:XX	29:01	29:53 30:45 31:37 XX:XX	XX:XX	XX:XX
DEINE TRÄNEN	XX:XX	29:02	29:54 30:46 31:38 XX:XX	XX:XX	XX:XX
25:06 25:58 26:50 27:42	XX:XX	29:03	29:55 30:47 31:39 XX:XX	XX:XX	XX:XX
25:07 25:59 26:51 27:43	XX:XX	29:04	29:56 30:48 31:40 XX:XX	XX:XX	XX:XX
25:08 26:00 26:52 27:44	XX:XX	29:05	29:57 30:49 31:41 XX:XX	XX:XX	XX:XX
25:09 26:01 26:53 27:45	XX:XX	29:06	29:58 30:50 31:42 XX:XX	XX:XX	XX:XX
25:10 26:02 26:54 27:46	XX:XX	29:07	29:59 30:51 31:43 XX:XX	XX:XX	XX:XX



DICKE TITTEN	3 5 : 2 8	3 5 : 3 8	LÜGEN	X X : X X	X X : X X
3 2 : 0 1 3 2 : 5 3 3 3 : 4 5 3 4 : 3 7	3 5 : 2 9	3 5 : 3 9	3 6 : 3 1 3 7 : 2 3 3 8 : 1 5 3 9 : 0 7	X X : X X	X X : X X
ICH LEB ALLEINE SCHON VIELE JAHRE	3 5 : 3 0	3 5 : 4 0	BARFUSS AM STRAND LANGGEHEN	X X : X X	X X : X X
DAS LEBEN STUMPF, DER ALLTAG GRAU	3 5 : 3 1	3 5 : 4 1	IN DEN STERNENHIMMEL SEHEN	X X : X X	X X : X X
VERLIER GEDULD, VERSTAND UND HAARE	3 5 : 3 2	3 5 : 4 2	SICH IN GRÜNE WIESEN LEGEN	X X : X X	X X : X X
ICH HÄTTE GERNE EINE FRAU	3 5 : 3 3	3 5 : 4 3	SPAZIEREN GEHEN IM REGEN	X X : X X	X X : X X
3 2 : 0 6 3 2 : 5 8 3 3 : 5 0 3 4 : 4 2	3 5 : 3 4	3 5 : 4 4	KLASSISCHE MUSIK ANHÖREN	X X : X X	X X : X X
UND DIE HOFFNUNG WILL MIR SCHWINDEN	3 5 : 3 5	3 5 : 4 5	FÜR IMMER DIR GEHÖREN	X X : X X	X X : X X
EINE PARTNERIN ZU FINDEN	3 5 : 3 6	3 5 : 4 6	VIELE, VIELE KINDER KRIEGEN	X X : X X	X X : X X
DIE MIR EBENBÜRTIG IST	3 5 : 3 7	3 5 : 4 7	UND DICH FÜR IMMER LIEBEN	X X : X X	X X : X X
NEIN, DA IST KEIN GLÜCK IN SICHT	3 5 : 3 8	3 5 : 4 8	3 6 : 4 0 3 7 : 3 2 3 8 : 2 4 3 9 : 1 6	X X : X X	X X : X X
3 2 : 1 1 3 3 : 0 3 3 3 : 5 5 3 4 : 4 7	X X : X X	3 5 : 4 9	ICH FLUCHE NIEMALS, BIN SEHR TREU	X X : X X	X X : X X
SIE MUSS NICHT SCHÖN SEIN	X X : X X	3 5 : 5 0	SCHLAFEN, GERN AUCH MAL IM HEU	X X : X X	X X : X X
SIE MUSS NICHT KLUG SEIN	X X : X X	3 5 : 5 1	IMMER FRÜHSTÜCK AN DAS BETT	X X : X X	X X : X X
NEIN	X X : X X	3 5 : 5 2	KOCHEN ALLZEIT OHNE FETT	X X : X X	X X : X X
SIE MUSS NICHT REICH SEIN	X X : X X	3 5 : 5 3	3 6 : 4 5 3 7 : 3 7 3 8 : 2 9 3 9 : 2 1	X X : X X	X X : X X
KEIN MODEL MIT LANGEN SCHRITTEN	X X : X X	3 5 : 5 4	GANZ VIEL DICHTEN UND AUCH DENKEN	X X : X X	X X : X X
DOCH DICKEN TITTEN	X X : X X	3 5 : 5 5	HERZ UND SEELE SO VERSCHENKEN	X X : X X	X X : X X
3 2 : 1 8 3 3 : 1 0 3 4 : 0 2 3 4 : 5 4	X X : X X	3 5 : 5 6	AN JEMAND, DER ES WERT IST	X X : X X	X X : X X
WIE EINE STETIG OFFENE WUNDE	X X : X X	3 5 : 5 7	UND WENN ICH FORT BIN, MICH VERMISST	X X : X X	X X : X X
AUS DER SEELE TROPFT DAS BLUT	X X : X X	3 5 : 5 8	SONNTAGS KAFFEE UND AUCH KUCHEN	X X : X X	X X : X X
EINZIG TROST SIND KLEINE HUNDE	X X : X X	3 5 : 5 9	UND DIE GROSSMUTTER BESUCHEN	X X : X X	X X : X X
EIN FEINES FRÄULEIN WÄRE GUT	X X : X X	3 6 : 0 0	3 6 : 5 2 3 7 : 4 4 3 8 : 3 6 X X : X X	X X : X X	X X : X X
3 2 : 2 3 3 3 : 1 5 3 4 : 0 7 3 4 : 5 9	X X : X X	3 6 : 0 1	LÜGEN, ALLES LÜGEN	X X : X X	X X : X X
EIN FEINES FRÄULEIN WÄRE TOLL	X X : X X	3 6 : 0 2	ICH LÜGE UND BETRÜGE	X X : X X	X X : X X
ICH BIN AUCH GAR NICHT ANSPRUCHSVOLL	X X : X X	3 6 : 0 3	ICH BELÜGE SOGAR MICH, KEINER GLAUBT MIR	X X : X X	X X : X X
ICH BIN AUCH GAR NICHT WÄHLERISCH	X X : X X	3 6 : 0 4	NIEMAND TRAUT MIR, NICHT MAL ICH	X X : X X	X X : X X
AM ENDE DER GESCHICHT	X X : X X	3 6 : 0 5	3 6 : 5 7 3 7 : 4 9 3 8 : 4 1 X X : X X	X X : X X	X X : X X
3 2 : 2 8 3 3 : 2 0 3 4 : 1 2 3 5 : 0 4	X X : X X	3 6 : 0 6	ICH BIN NOTORISCH, NICHT ZU HEILEN	X X : X X	X X : X X
MUSS SIE NICHT SCHÖN SEIN	X X : X X	3 6 : 0 7	ICH VERSPRECHE NUR, ICH SPRECHE NICHTS	X X : X X	X X : X X
SIE MUSS NICHT KLUG SEIN	X X : X X	3 6 : 0 8	DOCH ICH MUSS MICH WIRKLICH EILEN	X X : X X	X X : X X
NEIN	X X : X X	3 6 : 0 9	DIE WAHRHEIT KOMMT DOCH EH ANS LICHT	X X : X X	X X : X X
SIE MUSS NICHT REICH SEIN	X X : X X	3 6 : 1 0	ICH TÄUSCHE GUT, HAB VIEL GEDULD	X X : X X	X X : X X
DOCH UM EINES MÜCHTE ICH BITTEN	X X : X X	3 6 : 1 1	UND WER ES GLAUBT, IST SELBER SCHULD	X X : X X	X X : X X
DICKE TITTEN	X X : X X	3 6 : 1 2	3 7 : 0 4 3 7 : 5 6 3 8 : 4 8 X X : X X	X X : X X	X X : X X
3 2 : 3 5 3 3 : 2 7 3 4 : 1 9 3 5 : 1 1	X X : X X	3 6 : 1 3	ALLE LÜGEN, DOCH ICH VIEL MEHR	X X : X X	X X : X X
ICH BIN AUCH GAR NICHT ANSPRUCHSVOLL	X X : X X	3 6 : 1 4	ICH GLAUBE MIR SCHON SELBST NICHT MEHR	X X : X X	X X : X X
DOCH GROSSE BRÜSTE WÄREN TOLL	X X : X X	3 6 : 1 5	3 7 : 0 7 3 7 : 5 9 3 8 : 5 1 X X : X X	X X : X X	X X : X X
3 2 : 3 8 3 3 : 3 0 3 4 : 2 2 3 5 : 1 4	X X : X X	3 6 : 1 6	LÜGEN, ALLES LÜGEN	X X : X X	X X : X X
SIE MUSS NICHT SCHÖN SEIN	X X : X X	3 6 : 1 7	ICH LÜGE UND BETRÜGE	X X : X X	X X : X X
SIE MUSS NICHT KLUG SEIN	X X : X X	3 6 : 1 8	JA	X X : X X	X X : X X
SIE MUSS NUR REICH SEIN	X X : X X	3 6 : 1 9	ICH BELÜGE SOGAR MICH, KEINER GLAUBT MIR	X X : X X	X X : X X
AN FETTGeweBE BITTE, BITTE	X X : X X	3 6 : 2 0	NIEMAND TRAUT MIR, NICHT MAL ICH	X X : X X	X X : X X
SIE WIRD NICHTS BEI MIR VERMISSEN	X X : X X	3 6 : 2 1	NICHT MAL ICH	X X : X X	X X : X X
SIE BRAUCHT MICH AUCH GAR NICHT KÜSSEN	X X : X X	3 6 : 2 2	3 7 : 1 4 3 8 : 0 6 3 8 : 5 8 X X : X X	X X : X X	X X : X X
BRAUCHT MICH NICHT MIT TRAUBEN LABEN	X X : X X	3 6 : 2 3	3 7 : 1 5 3 8 : 0 7 3 8 : 5 9 X X : X X	X X : X X	X X : X X
SIE MUSS NUR RIESENTITTEN HABEN	X X : X X	3 6 : 2 4	3 7 : 1 6 3 8 : 0 8 3 9 : 0 0 X X : X X	X X : X X	X X : X X
3 2 : 4 7 3 3 : 3 9 3 4 : 3 1 3 5 : 2 3	X X : X X	3 6 : 2 5	3 7 : 1 7 3 8 : 0 9 3 9 : 0 1 X X : X X	X X : X X	X X : X X
DICKE TITTEN	X X : X X	3 6 : 2 6	3 7 : 1 8 3 8 : 1 0 3 9 : 0 2 X X : X X	X X : X X	X X : X X
3 2 : 4 9 3 3 : 4 1 3 4 : 3 3 3 5 : 2 5	X X : X X	3 6 : 2 7	3 7 : 1 9 3 8 : 1 1 3 9 : 0 3 X X : X X	X X : X X	X X : X X
3 2 : 5 0 3 3 : 4 2 3 4 : 3 4 3 5 : 2 6	X X : X X	3 6 : 2 8	3 7 : 2 0 3 8 : 1 2 3 9 : 0 4 X X : X X	X X : X X	X X : X X
3 2 : 5 1 3 3 : 4 3 3 4 : 3 5 3 5 : 2 7	X X : X X	3 6 : 2 9	3 7 : 2 1 3 8 : 1 3 3 9 : 0 5 X X : X X	X X : X X	X X : X X







ADIEU	42:55	43:47	XX:XX	XX:XX	ALL MUSIC & LYRICS BY RAMMSTEIN:
39:28 40:20 41:12 42:04	42:56	43:48	XX:XX	XX:XX	CHRISTOPH DOOM SCHNEIDER, OLIVER RIEDEL,
NUR DER TOD WÄHRT ALLE ZEIT	42:57	43:49	XX:XX	XX:XX	DOKTOR CHRISTIAN LORENZ, PAUL LANDERS,
ER FLÜSTERT UNTERM TANNENZWEIG	42:58	43:50	XX:XX	XX:XX	RICHARD Z. KRUSPE, TILL LINDEMANN
MUSS ALLES IN SEIN DUNKEL ZIEHEN	42:59	43:51	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
SOGAR DIE SONNE WIRD VERGLÜHEN	43:00	43:52	XX:XX	XX:XX	PRODUCED BY OLSEN INVOLTINI WITH RAMMSTEIN
39:33 40:25 41:17 42:09	43:01	43:53	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
DOCH KEINE ANGST, WIR SIND BEI DIR	43:02	43:54	XX:XX	XX:XX	PRO TOOLS & LOGIC EDITING, AUDIO ENGINEERING
EIN LETZTES MAL, SO SINGEN WIR	43:03	43:55	XX:XX	XX:XX	AND ADDITIONAL PRODUCTION BY FLORIAN AMMON
39:36 40:28 41:20 42:12	43:04	43:56	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
ADIEU, GOODBYE, AUF WIEDERSEHEN	43:05	43:57	XX:XX	XX:XX	RECORDED BY OLSEN INVOLTINI AT
DEN LETZTEN WEG MUSST DU ALLEINE GEHEN	43:06	43:58	XX:XX	XX:XX	STUDIOS LA FABRIQUE, SAINT-RÉMY DE PROVENCE
EIN LETZTES LIED, EIN LETZTER KUSS	43:07	43:59	XX:XX	XX:XX	STUDIO ASSISTANT: DANIEL CAYOTTE
KEIN WUNDER WIRD GESCHEHEN	43:08	44:00	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
ADIEU, GOODBYE, AUF WIEDERSEHEN	43:09	44:01	XX:XX	XX:XX	GUITAR RECORDING, EDITING AND ADDITIONAL GUITAR
DIE ZEIT MIT DIR WAR SCHÖN	43:10	44:02	XX:XX	XX:XX	PRODUCTION BY SKY VAN HOFF
39:43 40:35 41:27 42:19	43:11	44:03	XX:XX	XX:XX	AT STUDIO ENGINE 55, BERLIN
AUS DEM LEBEN STEIGST DU LEISE	43:12	44:04	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
DIE SEELE ZIEHT AUF STILLE REISE	43:13	44:05	XX:XX	XX:XX	DRUM TECHNICIAN: ROSSI ROSSBERG
FLEISCH VERGEHT, GEIST WIRD SICH HEBEN	43:14	XX:XX	XX:XX	XX:XX	KEYBOARD TECHNICIAN: NANDO BERNALDO
DAS SEIN WIRD SICH DEM TOD ERGEBEN	43:15	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
JA	43:16	XX:XX	XX:XX	XX:XX	MIXED BY OLSEN INVOLTINI
39:49 40:41 41:33 42:25	43:17	XX:XX	XX:XX	XX:XX	MASTERED BY JENS DREESEN
AM ENDE BIST DU GANZ ALLEIN	43:18	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
DOCH WIR WERDEN BEI DIR SEIN	43:19	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
39:52 40:44 41:36 42:28	43:20	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
ADIEU, GOODBYE, AUF WIEDERSEHEN	43:21	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
DEN LETZTEN WEG MUSST DU ALLEINE GEHEN	43:22	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
EIN LETZTES LIED, EIN LETZTER KUSS	43:23	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
KEIN WUNDER WIRD GESCHEHEN	43:24	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
ADIEU, GOODBYE, AUF WIEDERSEHEN	43:25	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
DIE ZEIT MIT DIR WAR SCHÖN	43:26	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
39:59 40:51 41:43 42:35	43:27	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN	43:28	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
GANZ ALLEIN	43:29	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
DOCH DU WIRST IMMER BEI UNS SEIN	43:30	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
40:03 40:55 41:47 42:39	43:31	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
ADIEU, GOODBYE, AUF WIEDERSEHEN	43:32	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
DEN LETZTEN WEG MUSST DU ALLEINE GEHEN	43:33	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
EIN LETZTES LIED, EIN LETZTER KUSS	43:34	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
KEIN WUNDER WIRD GESCHEHEN	43:35	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
ADIEU, GOODBYE, AUF WIEDERSEHEN	43:36	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
DIE ZEIT MIT DIR WAR SCHÖN	43:37	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
40:10 41:02 41:54 42:46	43:38	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
40:11 41:03 41:55 42:47	43:39	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
40:12 41:04 41:56 42:48	43:40	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
40:13 41:05 41:57 42:49	43:41	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
40:14 41:06 41:58 42:50	43:42	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
40:15 41:07 41:59 42:51	43:43	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
40:16 41:08 42:00 42:52	43:44	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
40:17 41:09 42:01 42:53	43:45	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX
40:18 41:10 42:02 42:54	43:46	XX:XX	XX:XX	XX:XX	XX:XX XX:XX XX:XX XX:XX



BACKGROUND VOCALS ON ZEIT BY J.J. DUVET	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	RAMMSTEIN MERCHANDISING: ANNA DITTMAR,	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	CARMEN BRUHN, CORNELL FREUDENBERGER,	XX : XX	XX : XX
CHOIR ARRANGEMENTS ON ARMEE DER TRISTEN,	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	FEMKE DETLEFSEN, MANU MAYER,	XX : XX	XX : XX
ZEIT, OK, ADIEU AND ORCHESTRA ARRANGEMENTS	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	NATALIE GASPARINATOS, TONI ILLING	XX : XX	XX : XX
ON SCHWARZ, MEINE TRÄNEN, DICKE TITTEN	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
BY SVEN HELBIG	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	UNIVERSAL MUSIC: PHILIPPE KOENIG,	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	ALICE VIZETHUM, CORNELIA NEFF, DANTE BONUTTO,	XX : XX	XX : XX
ARMEE DER TRISTEN, ZEIT, LÜGEN, ADIEU	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	FRANK BRIEGMANN, IRENA AL-SAIGH,	XX : XX	XX : XX
PERFORMED BY KONZERTCHOR DRESDEN	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	MARTINA SCHIRRMEISTER, MEIKE STÜNKEL,	XX : XX	XX : XX
CONDUCTED BY FRIEDEMANN SCHULZ	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	TOM BOHNE, ANDREAS DAERMANN	XX : XX	XX : XX
SESSION RECORDED BY MARTIN FISCHER	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
AT LOSCHWITZER KIRCHE, DRESDEN	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING: DIANA MUÑOZ,	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	MAREN SIEGMUND, NIKO FLOSS, THOMAS VIDOVIC	XX : XX	XX : XX
OK	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
PERFORMED BY THE ACADEMIC CHOIR	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	LEGAL CONSULTANTS: BORIS SCHADE, SEBASTIAN OTT	XX : XX	XX : XX
OF THE NATIONAL TELEVISION AND	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
RADIO COMPANY OF BELARUS, MINSK	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	SPECIAL THANKS:	XX : XX	XX : XX
CONDUCTED BY WILHELM KEITEL	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	ANDREW BARTA, ANNE BECKER, ANSGAR LIEM,	XX : XX	XX : XX
SESSION RECORDED BY DZMITRY KARSHAKEVICH	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	ARNE WEINGART, BETTINA PFEIFER, CHRIS DALSTON,	XX : XX	XX : XX
AND SIARHEI CHAIKA AT STUDIO OF THE NATIONAL	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	ERIK KÄMPFER, JOERN HEITMANN, KRISTIN SCHULZ,	XX : XX	XX : XX
STATE TELERADIOCOMPANY BELARUS, MINSK	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	LUISE IFFARTH, MALTE SCHRÖDER, MARIE HEIMER,	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	MICHELLE CRAIG, NICOLAI SABOTKA, PIERRE BEECROFT,	XX : XX	XX : XX
SCHWARZ, DICKE TITTEN	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	RAINER BICKEL, ROBERT GWISDEK, RUSLANA PORT,	XX : XX	XX : XX
PERFORMED BY	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	SCUMECK SABOTKA, STEFAN KÜHN	XX : XX	XX : XX
THE SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	BESONDEREN DANK AN UNSERE LIEBEN FRAUEN.	XX : XX	XX : XX
MEINE TRÄNEN	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
OBDE BY BERND SCHOBER	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	RAMMSTEIN USES: ALPHA PIANOS, AMS NEVE,	XX : XX	XX : XX
CLARINET BY WOLFRAM GROSSE	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	ANTELOPE AUDIO, AVID TECHNOLOGY,	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	CLAVIA NORD STAGE KEYBOARDS, DUESENBERG GUITARS,	XX : XX	XX : XX
SESSIONS RECORDED BY MARTIN FISCHER	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	DUNLOP MANUFACTURING, DW DRUMS, EASTWEST,	XX : XX	XX : XX
AT HORDS TONSTUDIO, DRESDEN	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	ESP GUITARS, GAMECHANGER AUDIO, GIBSON,	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	KEMPER AMPS, MANSON GUITARWORKS, MESA BOOGIE,	XX : XX	XX : XX
ARTWORK BY BÜRD DIRK RUDOLPH	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	NATIVE INSTRUMENTS, OUTPUT INC.,	XX : XX	XX : XX
PHOTOGRAPHY BY BRYAN ADAMS	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	REMO DRUMHEADS, SABIAN CYMBALS, SANDBERG GUITARS,	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	SE ELECTRONICS, S.I.T. STRINGS, SLATE DIGITAL,	XX : XX	XX : XX
ALL SONGS PUBLISHED BY RAMMSTEIN	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	TECH21, UNIVERSAL AUDIO, VIC FIRTH DRUMSTICKS	XX : XX	XX : XX
MUSIKVERLAG/MUSIK EDITION DISCOTON GMBH	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	WWW.RAMMSTEIN.COM	XX : XX	XX : XX
BAND MANAGEMENT: BIRGIT FORDYCE, STEFAN MEHNERT	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
ALBUM PROJECT MANAGEMENT: LISA HEINS	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
BAND ACCOUNTANT: JAN SCHÄFER	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
MANAGEMENT ASSISTANT: DIANA CHOWDHURY	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
BAND ASSISTANT: PAULO SAN MARTIN	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX
XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX	XX : XX













ARMEE DER TRISTEN  
ZEIT  
SCHWARZ  
GIFTIG  
ZICK ZACK  
OK  
MEINE TRÄNEN  
ANGST  
DICKE TITTEN  
LÜGEN  
ADIEU

5:21

4:18

4:38

4:04

4:03

3:57

3:49

3:44

3:38

3:25

3:08

ALL RIGHTS RESERVED. THE RECORDING IS UNAUTHORIZED REPRODUCTION OF THE ORIGINAL RECORDING AND IS NOT TO BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM. ALL RIGHTS RESERVED. THE RECORDING IS UNAUTHORIZED REPRODUCTION OF THE ORIGINAL RECORDING AND IS NOT TO BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM.