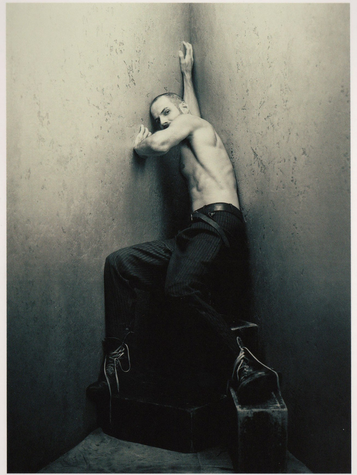
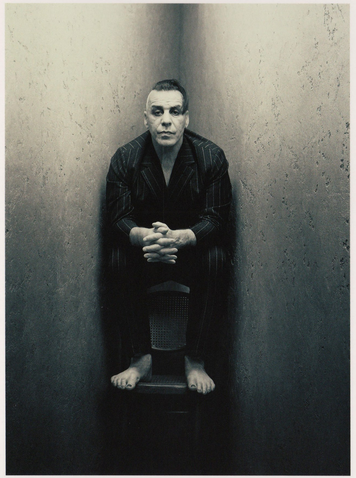
01. DEUTSCHLAND
02. RADIO
03. ZEIG DICH
04. AUSLÄNDER
05. SEX
06. PUPPE
07. WAS ICH LIEBE
08. DIAMANT
09. WEIT WEG
10. TATTOO
11. HALLOMANN

A VERTIGO/CAPITOL RELEASE ® & © 2019 RAMMSTEIN GBR, UNDER EXCLUSIVE LICENSE TO UNIVERSAL MUSIC GMBH, STRALAUER ALLEE 1, 10245 BERLIN. ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND THE OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED. UNAUTHORIZED COPYING, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING OF THIS RECORD PROHIBITED. MADE IN THE EU. REMADEUM LC 29482. 0602577969986. WWW.RAMMSTEIN.COM

RAMMSTEIN





01. DEUTSCHLAND

02. RADIO

03. ZEIG DICH

04. AUSLÄNDER

05. SEX

06. PUPPE

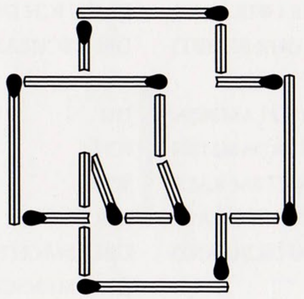
07. WAS ICH LIEBE

08. DIAMANT

09. WEIT WEG

10. TATTOO

11. HALLOMANN



# DEUTSCHLAND

DU HAST VIEL GEWEINT
IM GEIST GETRENNT, IM HERZ VEREINT
WIR SIND SCHON SEHR LANG ZUSAMMEN (IHR SEID)
DEIN ATEM KALT (SO KALT)
DAS HERZ IN FLAMMEN (SO HEISS)
DU (DU KANNST)
ICH (ICH WEISS)
WIR (WIR SIND)
IHR (IHR BLEIBT)

DEUTSCHLAND, MEIN HERZ IN FLAMMEN
WILL DICH LIEBEN UND VERDAMMEN
DEUTSCHLAND, DEIN ATEM KALT
SO JUNG UND DOCH SO ALT
DEUTSCHLAND

ICH (DU HAST)
ICH WILL DICH NIE VERLASSEN (ICH WEISS)
MAN KANN DICH LIEBEN (DU LIEBST)
UND WILL DICH HASSEN (DU HAST)
ÜBERHEBLICH, ÜBERLEGEN
ÜBERNEHMEN, ÜBERGEBEN
ÜBERRASCHEN, ÜBERFALLEN
DEUTSCHLAND, DEUTSCHLAND ÜBER ALLEN

DEUTSCHLAND, MEIN HERZ IN FLAMMEN
WILL DICH LIEBEN UND VERDAMMEN
DEUTSCHLAND, DEIN ATEM KALT
SO JUNG UND DOCH SO ALT
DEUTSCHLAND, DEINE LIEBE
IST FLUCH UND SEGEN
DEUTSCHLAND, MEINE LIEBE
KANN ICH DIR NICHT GEBEN
DEUTSCHLAND

DU
ICH
WIR
IHR
ÜBERMÄCHTIG, ÜBERFLÜSSIG
ÜBERMENSCHEN, ÜBERDRÜSSIG
WER HOCH STEIGT, DER WIRD TIEF FALLEN
DEUTSCHLAND, DEUTSCHLAND ÜBER ALLEN

DEUTSCHLAND, DEIN HERZ IN FLAMMEN
WILL DICH LIEBEN UND VERDAMMEN
DEUTSCHLAND, MEIN ATEM KALT
SO JUNG UND DOCH SO ALT
DEUTSCHLAND, DEINE LIEBE
IST FLUCH UND SEGEN
DEUTSCHLAND, MEINE LIEBE
KANN ICH DIR NICHT GEBEN
DEUTSCHLAND

# RADIO

WIR DURFTEN NICHT DAZUGEHÖREN
NICHT SEHEN, REDEN ODER HÖREN
DOCH JEDE NACHT FÜR EIN, ZWEI STUNDEN
BIN ICH DIESER WELT ENTSCHWUNDEN
JEDE NACHT EIN BISSCHEN FROH
MEIN OHR GANZ NAH AM WELTEMPFÄNGER

RADIO
MEIN RADIO
ICH LASS MICH IN DEN ÄTHER SAUGEN
MEINE OHREN WERDEN AUGEN
RADIO
MEIN RADIO
SO HÖRE ICH, WAS ICH NICHT SEH
STILLE HEIMLICH FERNES WEH

WIR DURFTEN NICHT DAZUGEHÖREN
NICHT SEHEN, REDEN ODER STÖREN
JENES LIEDGUT WAR VERBOTEN
SO GEFÄHRLICH FREMDE NOTEN
DOCH JEDE NACHT EIN WENIG FROH
MEIN OHR GANZ NAH AM WELTEMPFÄNGER

RADIO
MEIN RADIO
ICH LASS MICH IN DEN ÄTHER SAUGEN
MEINE OHREN WERDEN AUGEN
RADIO
MEIN RADIO
SO HÖRE ICH, WAS ICH NICHT SEH
STILLE HEIMLICH FERNES WEH

JEDE NACHT ICH HEIMLICH STIEG
AUF DEN RÜCKEN DER MUSIK
LEG DIE OHREN AN DIE SCHWINGEN
LEISE IN DIE HÄNDE SINGEN
JEDE NACHT UND WIEDER FLIEG
ICH EINFACH FORT MIT DER MUSIK
SCHWEBE SO DURCH ALLE RÄUME
KEINE GRENZEN, KEINE ZÄUNE

RADIO
MEIN RADIO
ICH LASS MICH IN DEN ÄTHER SAUGEN
MEINE OHREN WERDEN AUGEN
RADIO
MEIN RADIO
SO HÖRE ICH, WAS ICH NICHT SEH
STILLE HEIMLICH FERNES WEH

# ZEIG DICH

EXMUSTAMUS
CRUCHIFIXUS
MURISURI
EXTRASPECTION

EXMUSTAMUS
CRUCHIFIXUS
LUMINE
EXTRASPECTION

VERLANGEN VERFLUCHEN
VERDAMMEN VERSUCHUNG
VERDAMMNIS VERSPRECHEN
VERÜBEN SIE VERBRECHEN
VERHEISSUNG VERKÜNDEN
VERGEBUNG ALLER SÜNDEN
VERBREITEN UND VERMEHREN
IM NAMEN DES HERREN

ZEIG DICH

VERSTECKEN VERZICHTEN
VERBRENNEN UND VERNICHTEN
VERHÜTUNG VERBOTEN
VERSTREUEN SIE GEBOTE
VERFOLGUNG VERKÜNDEN
VERGEBUNG DER SÜNDEN
VERBREITEN SICH VERMEHREN
IM NAMEN DES HERREN

ZEIG DICH

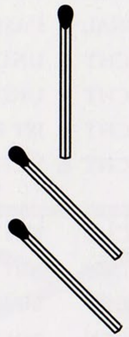
ZEIG DICH
VERSTECK DICH NICHT
ZEIG DICH
WIR VERLIEREN DAS LICHT
ZEIG DICH
KEIN ENGEL IN DER NOT
KEIN GOTT ZEIGT SICH
DER HIMMEL FÄRBT SICH ROT

VERFEHLUNG VERFOLGEN
VERFÜHRUNG VERGELTEN
VERGNÜGEN VERPÖNT
VERLOGEN UND VERWÖHNT
AUS VERSEHEN SICH
AN KINDERN VERGEHEN
VERBREITEN UND VERMEHREN
IM NAMEN DES HERREN

ZEIG DICH

ZEIG DICH
VERSTECK DICH NICHT
ZEIG DICH
WIR VERLIEREN DAS LICHT
ZEIG DICH
KEIN ENGEL IN DER NOT
UND KEIN GOTT ZEIGT SICH
DER HIMMEL FÄRBT SICH ROT

ZEIG DICH



# AUSLÄNDER

ICH REISE VIEL, ICH REISE GERN
FERN UND NAH UND NAH UND FERN
ICH BIN ZU HAUSE ÜBERALL
MEINE SPRACHE INTERNATIONAL
ICH MACHE ES GERN JEDEM RECHT
JA, MEIN SPRACHSCHATZ IST NICHT SCHLECHT
EIN SCHARFES SCHWERT IM WORTGEFECHT
MIT DEM ANDEREN GESCHLECHT

ICH BIN KEIN MANN FÜR EINE NACHT
ICH BLEIBE HÖCHSTENS EIN, ZWEI STUNDEN
BEVOR DIE SONNE WIEDER LACHT
BIN ICH DOCH SCHON LÄNGST VERSCHWUNDEN
UND ZIEHE WEITER MEINE RUNDEN

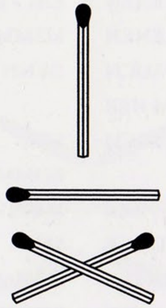
ICH BIN AUSLÄNDER – MI AMOR, MON CHÉRI
AUSLÄNDER – CIAO RAGAZZA, TAKE A CHANCE ON ME
ICH BIN AUSLÄNDER – MON AMOUR, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ
EIN AUSLÄNDER – COME ON BABY, C'EST LA VIE

ANDERE LÄNDER – ANDERE ZUNGEN
SO HAB ICH MICH SCHON FRÜH GEZWUNGEN
DEM MISSVERSTÄNDNIS ZUM VERDRUSS
DASS MAN SPRACHEN LERNEN MUSS
UND WENN DIE SONNE UNTERGEHT
UND MAN VOR AUSLÄNDERINNEN STEHT
IST ES VON VORTEIL, WENN MAN DANN
SICH VERSTÄNDLICH MACHEN KANN

ICH BIN KEIN MANN FÜR EINE NACHT
ICH BLEIBE HÖCHSTENS EIN, ZWEI STUNDEN
BEVOR DIE SONNE WIEDER LACHT
BIN ICH DOCH SCHON LÄNGST VERSCHWUNDEN
UND ZIEHE WEITER MEINE RUNDEN

ICH BIN AUSLÄNDER – MI AMOR, MON CHÉRI
AUSLÄNDER – CIAO RAGAZZA, TAKE A CHANCE ON ME
ICH BIN AUSLÄNDER – MON AMOUR, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ
EIN AUSLÄNDER – COME ON BABY, C'EST LA VIE

DU KOMMEN MIT, ICH DIR MACHEN GUTT



# SEX

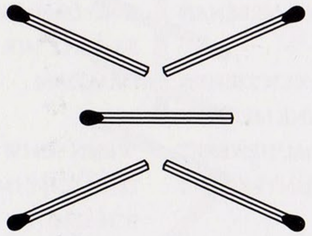
ICH SEH DICH AN UND MIR WIRD SCHLECHT
ÜBERALL DAS DRALLE FLEISCH
ICH SCHAU DIR TIEF IN DAS GESCHLECHT
UND DIE KNIE WERDEN WEICH
TAUSEND NADELN DAS VERLANGEN
WILL GERUCH MIT HÄNDEN FANGEN
BEISST DAS HIRN, KRIECHT IN DIE VENEN
UND ES SINGEN DIE SIRENEN
EINE FAUST IN MEINEM BAUCH
KOMM HER
DU WILLST ES DOCH AUCH

SEX
KOMM ZU MIR
MEINS IST DEINS UND DAS IN DIR
SEX
KOMM MIT MIR
BESSER LIEDERLICH ALS WIEDER NICHT
WIR LEBEN NUR EINMAL
WIR LIEBEN DAS LEBEN

ICH SEH DICH AN UND MIR IST SCHLECHT
HÄUTE FALLEN AUF DIE HAUT
ICH SCHAU DIR TIEFER INS GESCHLECHT
LEIB UND BRÜSTE GUT GEBAUT
ES IST EIN BEBEN, IST EIN SCHWINGEN
UND DIE SIRENEN SINGEN
EIN VERLANGEN UNTERM BAUCH
KOMM HER
DENN DU WILLST ES DOCH AUCH

SEX
KOMM ZU MIR
MEINS IST DEINS UND DAS IN DIR
SEX
KOMM MIT MIR
BESSER LIEDERLICH ALS WIEDER NICHT
WIR LEBEN NUR EINMAL
WIR LIEBEN DAS LEBEN
WIR LIEBEN DIE LIEBE
WIR LEBEN
SEX

WIR LEBEN NUR EINMAL
WIR LIEBEN DAS LEBEN
WIR LIEBEN DIE LIEBE
WIR LEBEN WEIL...
SEX



# PUPPE

WENN SCHWESTERLEIN ZUR ARBEIT MUSS
SCHLIESST MICH IM ZIMMER EIN
HAT EINE PUPPE MIR GESCHENKT
DANN BIN ICH NICHT ALLEIN
WENN SCHWESTERLEIN ZUR ARBEIT MUSS
FÄHRT SIE NICHT MIT DER BAHN
IHR SCHAFFENSPLATZ IST GAR NICHT WEIT
IST GLEICH IM ZIMMER NEBENAN

AM HIMMEL DUNKLE WOLKEN ZIEHEN
ICH NEHME ARTIG MEINE MEDIZIN
UND WARTE HIER IM DAUNENBEET
BIS DIE SONNE UNTERGEHT

SIE KOMMEN UND SIE GEHEN
UND MANCHMAL AUCH ZU ZWEIT
DIE SPÄTEN VÖGEL SINGEN
UND DIE SCHWESTER SCHREIT

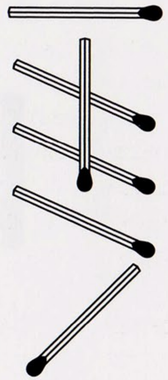
AM HIMMEL DUNKLE WOLKEN ZIEHEN
ICH NEHME ARTIG MEINE MEDIZIN
UND WARTE HIER IM DAUNENBEET
BIS DIE SONNE UNTERGEHT

UND DANN REISS ICH DER PUPPE DEN KOPF AB
DANN REISS ICH DER PUPPE DEN KOPF AB
JA, ICH BEISS DER PUPPE DEN HALS AB
ES GEHT MIR NICHT GUT

ICH REISS DER PUPPE DEN KOPF AB
JA, ICH REISS DER PUPPE DEN KOPF AB
UND DANN BEISS ICH DER PUPPE DEN HALS AB
ES GEHT MIR NICHT GUT ... NEIN
DAM DAM

WENN SCHWESTERLEIN DER ARBEIT FRÖNT
DAS LICHT IM FENSTER ROT
ICH SEHE ZU DURCHS SCHLÜSSELLOCH
UND EINER SCHLUG SIE TOT
UND JETZT REISS ICH DER PUPPE DEN KOPF AB
JA, ICH REISS DER PUPPE DEN KOPF AB
UND DANN BEISS ICH DER PUPPE DEN HALS AB
JETZT GEHT ES MIR GUT ... JA

ICH REISS DER PUPPE DEN KOPF AB
JA, ICH REISS DER PUPPE DEN KOPF AB
UND JETZT BEISS ICH DER PUPPE DEN HALS AB
ES GEHT MIR SEHR GUT ... JA
DAM DAM



# WAS ICH LIEBE

ICH KANN AUF GLÜCK VERZICHTEN
WEIL ES UNGLÜCK IN SICH TRÄGT
MUSS ICH ES VERNICHTEN
WAS ICH LIEBE, WILL ICH RICHTEN
DASS ICH FROH BIN, DARF NICHT SEIN
NEIN
ICH LIEBE NICHT, DASS ICH WAS LIEBE
ICH MAG ES NICHT, WENN ICH WAS MAG
ICH FREU MICH NICHT, WENN ICH MICH FREUE
WEISS ICH DOCH, ICH WERDE ES BEREUEN
DASS ICH FROH BIN, DARF NICHT SEIN
WER MICH LIEBT, GEHT DABEI EIN

WAS ICH LIEBE
DAS WIRD VERDERBEN
WAS ICH LIEBE
DAS MUSS AUCH STERBEN
MUSS STERBEN

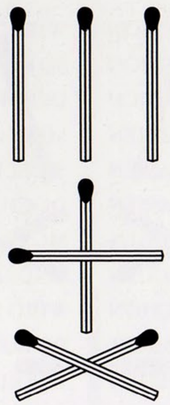
SO HALTE ICH MICH SCHADLOS
LIEBEN DARF ICH NICHT
DANN BRAUCH ICH NICHT ZU LEIDEN
UND KEIN HERZ ZERBRICHT
DASS ICH FROH BIN, DARF NICHT SEIN
NEIN

WAS ICH LIEBE
DAS WIRD VERDERBEN
WAS ICH LIEBE
DAS MUSS STERBEN
MUSS STERBEN

AUF GLÜCK UND FREUDE FOLGEN QUALEN
FÜR ALLES SCHÖNE MUSS MAN ZAHLEN
JA

WAS ICH LIEBE
DAS WIRD VERDERBEN
WAS ICH LIEBE
DAS MUSS AUCH STERBEN
MUSS STERBEN

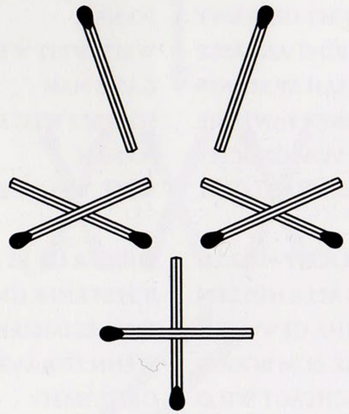
WAS ICH LIEBE



# DIAMANT

DU BIST SO SCHÖN
SO WUNDERSCHÖN
ICH WILL NUR DICH
IMMER NUR DICH ANSEHEN
LÄSST DIE WELT UM MICH VERBLASSEN
KANN DEN BLICK NICHT VON DIR LASSEN
UND DIESES FUNKELN – DEINE AUGEN
WILL DIE SEELE AUS MIR SAUGEN
DU BIST SCHÖN
WIE EIN DIAMANT
SCHÖN ANZUSEHEN
WIE EIN DIAMANT
DOCH BITTE LASS MICH GEHEN

WIE EIN JUWEL
SO KLAR UND REIN
DEIN FEINES LICHT WAR
MEIN GANZES SEIN
WOLLTE DICH INS HERZEN FASSEN
DOCH WAS SICH LIEBEN KANN
MUSS HASSEN
UND DIESES FUNKELN – DEINE AUGEN
WIRD DIE SEELE AUS MIR SAUGEN
DU BIST SCHÖN
WIE EIN DIAMANT
SCHÖN ANZUSEHEN
WIE EIN DIAMANT
DOCH BITTE LASS MICH GEHEN
WELCHE KRAFT, WAS FÜR EIN SCHEIN
WUNDERSCHÖN
WIE EIN DIAMANT
DOCH NUR EIN STEIN



# WEIT WEG

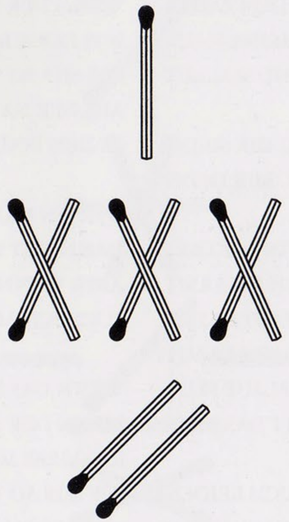
NIEMAND KANN DAS BILD BESCHREIBEN
GEGEN SEINE FENSTERSCHEIBE
HAT ER DAS GESICHT GEPRESST
UND HOFFT, DASS SIE DAS LICHT ANLÄSST
OHNE KLEID SAH ER SIE NIE
DIE HERRIN SEINER FANTASIE
ER NIMMT DIE GLÄSER VOM GESICHT
SINGT ZITTERND EINE MELODIE

DER RAUM WIRD SICH MIT MONDLICHT FÜLLEN
LÄSST SIE FALLEN ALLE HÜLLEN
DER ANBLICK IST IHM SEHR GEWOGEN
SPANNT SEINE FANTASIE ZUM BOGEN
DER ATEM STOCKT – DAS HERZ SCHLÄGT WILD
MALT SEINE FARBEN IN IHR BILD
STEHT ER DA AM FENSTERRAND
MIT EINER SONNE IN DER HAND

GANZ NAH
SO WEIT WEG VON IHR
SO NAH
WEIT, WEIT WEG VON DIR
GANZ NAH
SO WEIT WEG SIND WIR
SO NAH
WEIT, WEIT WEG VON MIR

WIEDER IST ES MITTERNACHT
ICH STEHLE UNS DAS LICHT DER SONNE
WEIL ES IMMER DUNKEL IST
WENN DER MOND DIE STERNE KÜSST
GANZ NAH
SO NAH

GANZ NAH
SO WEIT WEG VON DIR
SO NAH
SO WEIT WEG SIND WIR



# TATTOO

ICH TRAGE EINEN BRIEF AN MIR
DIE WORTE BRENNEN AUF DEM PAPIER
DAS PAPIER IST MEINE HAUT
DIE WORTE – BILDER BUNT UND SO LAUT

ZEIG MIR DEINS, ICH ZEIG DIR MEINS
ZEIG MIR DEINS, ICH ZEIG MIR DEINS

WENN DAS BLUT DIE TINTE KÜSST
WENN DER SCHMERZ DAS FLEISCH UMARMT
ICH ZEIGE MEINE HAUTBILDER
DIE MIR SO VERTRAUT
AUS DER NADEL BLAUE FLUT
IN DEN POREN KOCHT DAS BLUT

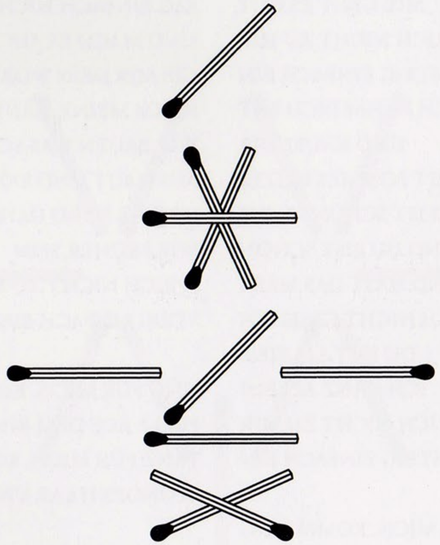
WER SCHÖN SEIN MUSS, DER WILL AUCH LEIDEN
UND AUCH DER TOD KANN UNS NICHT SCHEIDEN
ALLE BILDER AUF MEINER HAUT
MEINE KINDER SO VERTRAUT

ZEIG MIR DEINS, ICH ZEIG DIR MEINS

WENN DAS BLUT DIE TINTE KÜSST
WENN DER SCHMERZ DAS FLEISCH UMARMT
ICH ZEIGE MEINE HAUTBILDER
DIE MIR SO VERTRAUT
AUS DER NADEL BLAUE FLUT
IN DEN POREN KOCHT DAS BLUT

DEINEN NAMEN STECH ICH MIR
DANN BIST DU FÜR IMMER HIER
ABER WENN DU UNS ENTZWEIST
SUCH ICH MIR JEMAND, DER GENAUSO HEISST

WENN DAS BLUT DIE TINTE KÜSST
WENN DER SCHMERZ DAS FLEISCH UMARMT
ICH LIEBE MEINE HAUTBILDER
DIE MIR SO VERTRAUT
AUS DER NADEL BLAUE FLUT
IN DEN POREN KOCHT DAS BLUT



# HALLOMANN

HALLO KLEINES MÄDCHEN
WIE GEHT ES DIR
MIR GEHT ES GUT
DOCH SPRICH NICHT ZU MIR
STEIG EINFACH EIN
ICH NEHM DICH MIT
UND KAUFE DIR
MUSCHELN MIT POMMES FRITES
ES IST SCHON WARM
UND DU BIST SCHÖN
UND HAST DAS MEER
NOCH NICHT GESEHEN
DU BIST ALLEINE
ICH GANZ ALLEIN
SPRICH NICHT ZU MIR
STEIG EINFACH EIN

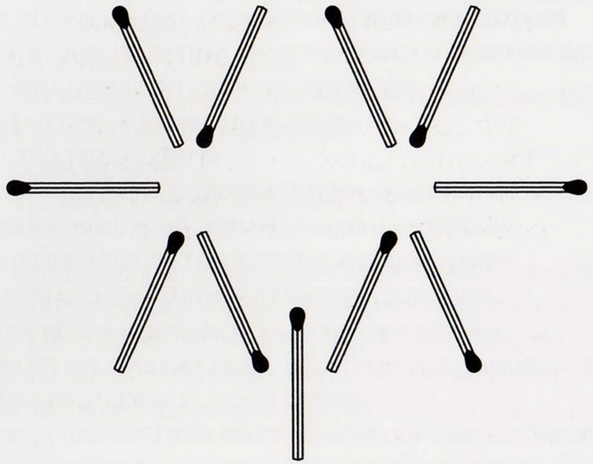
SING FÜR MICH, KOMM SING
PERLE AUF DEM RING
TANZ FÜR MICH UND DANN
KOMMT ZU DIR DER
HALLOMANN

DIE SONNE SCHEINT UNS
AUCH AUF DEN BAUCH
SAG EINFACH NICHTS
UND MACH ES AUCH
GIB MIR DEIN WORT
NIMM MEINE HAND
WIR BAUEN WAS SCHÖNES
AUS HAUT UND SAND
NICHTS WIRD DANACH
WIE FRÜHER SEIN
SPRICH NICHT ZU MIR
STEIG EINFACH EIN

SING FÜR MICH, KOMM SING
PERLE AUF DEM RING
TANZ FÜR MICH, KOMM TANZ
BLONDES HAAR UND ROSENKRANZ

HALLO KLEINES MÄDCHEN
WIE GEHT ES DIR

SING FÜR MICH, KOMM SING
FRAG NICHT NACH DEM SINN
SING FÜR MICH UND DANN
AUF DEN WELLEN DEIN GESANG



# CREDITS

ALL MUSIC & LYRICS BY RAMMSTEIN:
CHRISTOPH DOOM SCHNEIDER, DOKTOR CHRISTIAN LORENZ,
OLIVER RIEDEL, PAUL LANDERS, RICHARD Z. KRUSPE, TILL LINDEMANN
PRODUCED BY OLSEN INVOLTINI WITH RAMMSTEIN
ADDITIONAL PRODUCTION AND ENGINEERING BY TOM DALGETY
PROTOOLS & LOGIC ENGINEERING AND EDITING BY FLORIAN AMMON
GUITAR RECORDING AND ADDITIONAL GUITAR PRODUCTION BY SKY VAN HOFF
RECORDED BY OLSEN INVOLTINI AND TOM DALGETY AT
STUDIOS LA FABRIQUE, SAINT-RÉMY DE PROVENCE
STUDIO ASSISTANT: DANIEL CAYOTTE
DRUM TECHNICIAN: ROSSI ROSSBERG, GUITAR TECHNICIAN: LUTZ BUCH
ADDITIONAL PROGRAMMING ON *AUSLÄNDER* BY BEN BAZZAZIAN
MIXED BY OLSEN INVOLTINI AT QUENCH-FIELD STUDIOS, BERLIN
MASTERED BY SVANTE FORSBÄCK AT CHARTMAKERS, HELSINKI
ADDITIONAL VOCALS ON *DEUTSCHLAND* BY RICHARD Z. KRUSPE
BACKGROUND VOCALS ON *DEUTSCHLAND* AND *TATTOO* BY MERAL AL-MER
BACKGROUND VOCALS ON *HALLOMANN* BY CARLA BRUHN
CHOIR AND STRING ARRANGEMENTS ON *ZEIG DICH* AND *PUPPE* BY SVEN HELBIG
PERFORMED BY THE ACADEMIC CHOIR AND THE SYMPHONY ORCHESTRA
OF THE NATIONAL TELEVISION AND RADIO COMPANY OF BELARUS, MINSK
CONDUCTED BY WILHELM KEITEL
SESSIONS RECORDED BY DZMITRY KARSHAKEVICH AND SIARHEI CHAIKA AT
STUDIO OF THE NATIONAL STATE TELERADIOCOMPANY BELARUS, MINSK

ARTWORK BY ROCKET & WINK
PHOTOGRAPHY BY JES LARSEN/TERRITORIUM
ALL SONGS PUBLISHED BY RAMMSTEIN MUSIKVERLAG/MUSIK EDITION DISCOTON GMBH
BAND MANAGEMENT: BIRGIT FORDYCE, STEFAN MEHNERT
BAND ACCOUNTANT: JAN SCHÄFER, MANAGEMENT ASSISTANT: DIANA CHOWDHURY
BAND ASSISTANT: PAULO SAN MARTIN POLLE
ALBUM PROJECT MANAGEMENT: ANNA MEIER
UNIVERSAL MUSIC: FRANK BRIEGMANN, TOM BOHNE, PHILIPPE KOENIG, ANDREAS DAERMANN,
LISA HEINS, SANDRA LEONHARD, DANTE BONUTTO,
MARKUS WENZEL, DIANA MUÑOZ
LEGAL CONSULTANTS: BORIS SCHADE, SEBASTIAN OTT

SPECIAL THANKS: ANDREW BARTA, ANNE BECKER, ANSGAR LIEM, ARNE WEINGART, CANI NICKELS, CORNELL FREUDENBERGER, DANI NICKELS, DARREN THOMAS, ERIK KÄMPFER, JOERN HEITMANN, JONAS ÅKERLUND, KRISTIN SCHULZ, MALTE SCHRÖDER, MARTIN BO KRISTENSEN, MICHAEL ARFIN, NICOLAI SABOTTKA, PIERRE BEECROFT, PRZEMEK GOLOMB, RAINER BICKEL, RICH COSTEY, SCUMECK SABOTTKA, SPECTER BERLIN, STEFAN KÜHN, ZEBRA©|GROUP GMBH

RAMMSTEIN USES: AMS NEVE, ANTELOPE AUDIO, AVID TECHNOLOGY, BEYERDYNAMIC, CLAVIA NORD STAGE KEYBOARDS, DUNLOP MANUFACTURING, DW DRUMS, ESP GUITARS, GAMECHANGER AUDIO, GIBSON, JH AUDIO EARPHONES, MESA BOOGIE, NATIVE INSTRUMENTS, OUTPUT INC., REMO DRUMHEADS, ROLAND PLUGINS, SABIAN CYMBALS, SANDBERG GUITARS, SIT STRINGS, SLATE DIGITAL, SOMMER CABLE, TC ELECTRONIC, TECH21, UNIVERSAL AUDIO, VIC FIRTH DRUMSTICKS